

Guatemala, 30 de noviembre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-695-2024-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-091-2024 (Tercer Producto)

Actividades

- a) Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- b) Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.
- c) Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- d) Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- e) Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea
- f) Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.
- g) Otras actividades afines a sus servicios.

Primer producto:

1. Estudio individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



2. Ensayo individual de las obras a ejecutar durante el período de contratación.



3. Ensayo grupal con los integrantes del Cuarteto para llevar a cabo el desarrollo del Festival Nacional de Música de Cámara 2024.



4. Ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
5. Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
6. Talleres dirigidos a estudiantes de música, de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

Así como también:

- Realización de 05 conciertos de música de cámara, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara, los cuales se realizarán en el interior del país y en el Departamento de Guatemala.
- Realización de 02 ensayos abiertos mensuales, en el marco del Festival Nacional de Música de Cámara.
- Realización de 03 talleres sobre música de cámara en el marco del Festival Nacional de Música de cámara.

Festival Nacional de Música de Cámara

El Festival Nacional de Música de Cámara nace como un motor de sensibilización y promoción de la música de cámara en el interior del país, se crea a través del Acuerdo Ministerial Número 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. El fin de su creación es promover el desarrollo integral de la población, ampliando la dimensión cultural y artística del país y la sensibilización a nuevas propuestas artísticas.

Con la realización de conciertos en el interior del país y en la ciudad capital, se promueve la música de cámara occidental, latinoamericana y guatemalteca, así mismo se realizan talleres dirigidos a los estudiantes de Conservatorios de música, Escuelas de música y Orquestas Juveniles del interior del país, donde el Ministerio de Cultura y Deportes tiene cobertura.

También se realizan ensayos abiertos, estos últimos para que la población que asiste al Palacio Nacional de la Cultura tenga la oportunidad de observar e interactuar en los ensayos. Como parte de la puesta en escena del Festival, se seleccionó a músicos profesionales para integrar el "Cuarteto Primavera", basados en la música de cámara de formatos menores los cuales son constituidos por dos violines (divididos en Violín 1ro y Violín 2do), viola y violoncello.

Cuarteto Primavera

Agrupación creada para dar vida al Festival Nacional de Música de Cámara, inició el 16 de julio de 2024 y el primer concierto se realizó el 18 de julio en el Palacio Maya, en el departamento de San Marcos. Dentro de sus participaciones se encuentra el Programa Permanente Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura y ensayos abiertos en el mismo lugar anteriormente mencionado. A nivel departamental, se cuenta con presentaciones realizadas en los departamentos de San Marcos, Huehuetenango, Quetzaltenango Mazatenango, Jalapa, Zacapa, Escuintla y Sacatepéquez.

Presentaciones

Taller y Concierto en El Colegio Luterano, Zacapa - 03 de octubre de 2024

Los talleres se realizaron de 15:00 a 18:00h y estuvieron dirigidos a los jóvenes estudiantes de la Orquesta Juvenil de Zacapa y de Chiquimula, quienes participaron con mucho entusiasmo y dedicación. Estas actividades culminaron en un ensamble conjunto con el Cuarteto Primavera, reflejando el compromiso y el interés de los músicos jóvenes por mejorar su técnica y su desempeño instrumental. Más tarde, a las 19:00h, se llevó a cabo un concierto en el Colegio Luterano, donde el público disfrutó de un variado repertorio que incluyó música latinoamericana, nacional y centroeuropea. Los asistentes valoraron especialmente las piezas de origen nacional y latinoamericano, y también mostraron gran interés por las obras centroeuropeas y la colaboración entre los estudiantes y el cuarteto.



Cuarteto Primavera y estudiantes de la orquesta juvenil de Zacapa durante el taller



Cuarteto Primavera durante la presentación con los alumnos del conservatorio

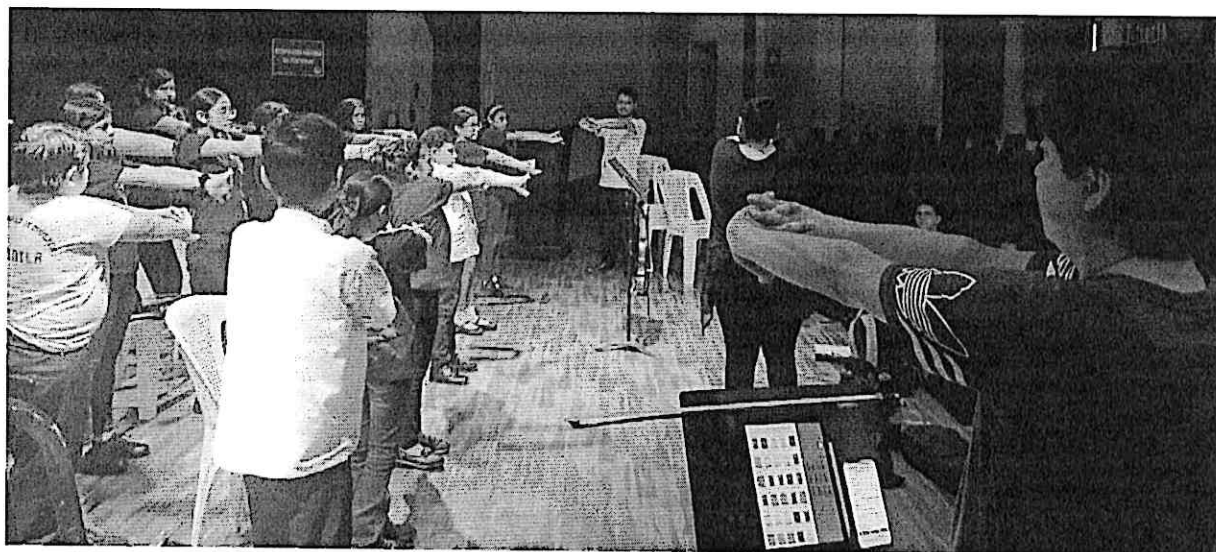


Cuarteto Primavera probando sonido previo al concierto en Zacapa

Taller y Concierto en El Centro Cultural de Escuintla – 17 de octubre

Los talleres se realizaron de 2:00 a 4:00 p.m. y estuvieron dirigidos a los estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa", quienes mostraron un gran empeño y dedicación al esforzarse por perfeccionar su técnica y mejorar su ejecución instrumental. Las sesiones concluyeron con un ensamble conjunto junto al Cuarteto Primavera, resaltando la colaboración y el aprendizaje compartido.

A las 4:30 p.m., se llevó a cabo un concierto en el Centro Cultural de Escuintla, donde se presentó un repertorio variado que incluía obras de música latinoamericana, nacional y centroeuropea. El público disfrutó de las interpretaciones, mostrando un aprecio especial por las piezas de origen nacional.



Maestros realizando ejercicios de estiramientos y calentamiento previo al taller



Cuarteto Primavera durante el taller con los alumnos del conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"



Cuarteto Primavera y estudiantes avanzados del Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa"

Concierto de Gala Uniendo Notas Francia-Guatemala – 22 de octubre

El Cuarteto Primavera brindó una brillante presentación en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", acompañado por el célebre violinista francés Frédéric Pelassy. La noche fue un despliegue magistral de virtuosismo, en el cual tanto el solista como el cuarteto fascinaron al público con interpretaciones precisas y emotivas. Cada pieza del repertorio destacó la impecable técnica y la profunda sensibilidad musical de los intérpretes, dejando una impresión duradera en los asistentes.

El concierto culminó de manera inolvidable con la interpretación conjunta de la emblemática obra Luna de Xelajú de Francisco Pérez. Este ensamble final combinó la calidez del Cuarteto Primavera con la expresividad del violinista Pelassy, ofreciendo una interpretación conmovedora que celebró la belleza y el legado de la música guatemalteca en una fusión artística única.



Cuarteto Primavera junto al maestro francés Frédéric Pelassy



Ensayo en el Palacio Nacional junto al maestro violinista Frédéric Pelassy



Violinista Luis Orellana durante el concierto realizado en el Conservatorio Nacional de Música

Concierto Encuentro Cultural China Taiwán – 24 de octubre

En un evento cultural de gran significado, el Cuarteto Primavera ofreció un concierto íntimo en honor a la Primera Dama de la Nación, Lucrecia Peinado, y a Patricia Liau, esposa del canciller de China (Taiwán), durante su visita al Museo Nacional de Arte de Guatemala (MUNAG). Esta experiencia artística y musical celebró los lazos de amistad y cooperación entre ambos países.

El emotivo recital se complementó con un recorrido por destacadas obras de artistas guatemaltecos, permitiendo a las distinguidas visitantes apreciar la riqueza y diversidad de la herencia artística del país. La combinación de música y arte resaltó la importancia del patrimonio cultural de Guatemala, promoviendo el diálogo y el entendimiento entre culturas. Este evento reafirmó el valor del arte como un puente que conecta naciones y fortalece la amistad y colaboración internacional.



Cuarteto Primavera luego del concierto junto a Lucrecia Peinado, Primera Dama de la Nación, Patricia Liau, esposa del canciller de China y Luis Rodrigo Carrillo, Viceministro de Cultura



Cuarteto Primavera en el Museo Nacional de Arte de Guatemala (MUNAG)

Taller y Concierto en San Juan Sacatepéquez – 24 de octubre

El Cuarteto Primavera impartió un taller para los estudiantes de la Escuela Elemental de Música "Elías García", centrado en el perfeccionamiento de técnicas para instrumentos de cuerda. Durante la sesión, los alumnos participaron de manera entusiasta, mostrando un gran interés en mejorar su ejecución y aprender de la experiencia de los músicos profesionales.

A las 4:30 p.m., el evento continuó con un concierto en el Salón El Jocoteco, donde el Cuarteto Primavera presentó un selecto repertorio que cautivó al público con su virtuosismo y sensibilidad interpretativa. La presentación concluyó de manera memorable con un ensamble conjunto entre la orquesta de la Escuela Elemental de Música "Elías García" y el Cuarteto Primavera, ofreciendo una interpretación vibrante y emotiva que celebró el talento y la colaboración musical.



El maestro Luis Orellana durante el taller de técnica impartida a los alumnos de violín



Cuarteto Primavera durante la presentación en el Salón "El Jocoteco"



Director y alumnos de la Escuela Elemental de Música "Elías García" junto al cuarteto.

Ensayos Abiertos en el Palacio Nacional de la Cultura, 11 y 21 de octubre de 2024

Los ensayos tuvieron lugar en el Patio de la Vida del Palacio Nacional de la Cultura, de 10:00 a.m. a 12:00 p.m. Estos ensayos brindaron a los visitantes del Palacio Nacional la oportunidad de presenciar diversas actividades culturales en el mismo espacio, además de interactuar con los músicos para conocer detalles sobre los instrumentos, el repertorio y las particularidades de un cuarteto de cuerdas. Durante estas sesiones, se trabajó en el repertorio preparatorio para los conciertos programados para el próximo mes.

El público disfrutó de la cercanía con el Cuarteto Primavera, haciendo preguntas sobre las cuerdas de cada instrumento, los nombres de los instrumentos, el tiempo necesario para montar una pieza y apreciando las distintas melodías en ensayo.

Durante estos ensayos el público presente tiene la oportunidad de cuestionar al cuarteto con su ensayo, hacer preguntas de interés y conocer más detalles de la toma de decisiones durante el mismo, también sobre la creación del cuarteto y el objetivo del proyecto.



Ensayo público del cuarteto en el Palacio de la Cultura



Cuarteto Primavera durante ensayo en el Palacio de la Cultura



Ensayo público en el Palacio de la Cultura con el solista francés Frédéric Pelassy

Luis Santiago Orellana López

Vo.Bo

Licda. Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento Sustentivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes